

画材と美術展のコラボイベント



Five Star

Namura Art Event

&

第3回

池袋
アートマルシェ

IAG ARTISTS SELECTION

池袋回遊派美術展
2026



2026.5/30 土 11:00~18:00

2026.5/31 日 11:00~17:00

自由学園明日館 講堂

入場無料

★「回遊派美術展 2026」は
5月26日(火)～31日(日)まで
開催しています

Contents

\ 展示・ブランドコーナー・イベントステージなど、様々な角度からアートをお楽しみください /

IAG 池袋回遊派美術展 2026



IAG AWARDS 入選者を中心とした
気鋭アーティストによる作品展示コーナー

池袋 アートマルシェ



各画材ブランドのスペシャリストが
おすすめする画材お試し・販売コーナー

ステージイベント



ステージにてライブペインティング、
クロッキーパフォーマンスを開催

メーカースタッフに
聞きながら、
実際に画材を
お試しください♪

IKEBUKURO Art Marche

池袋アートマルシェ

5/30(土) 11:00~18:00 5/31(日) 11:00~17:00

6つの
画材ブランド
集結!

01

名村大成堂



進化系ナイロンや人気の天然毛など水彩・日本画筆を中心にバリエーション豊かなラインナップが揃います。筆選びのご相談もお気軽にどうぞ。

今回はアトリエ 21 とコラボした新商品の刷毛「ALMA 21」をいち早くお試しいただけるほか、ステージイベントのゲスト・久山一枝先生が愛用する「佳品名成」、「茶軸名成」もご用意しています。



02



bonny Col Art



英国王室御用達の最高級水彩絵具「ウィンザー & ニュートン・プロフェッショナル・ウォーターカラー」のお試し体験。

純度・品質・信頼性ともに最高級グレードの水彩絵具の具です。非常に発色が良く鮮やかで、優れた耐久性を持っています。全 117 色のうち、ほとんどの色が「専門家用堅牢色」としてランクされています。



03



bonny Col Art



ファーバーカステルは 260 年以上の歴史を持つ、世界中に多くの愛用者を持つドイツ発祥のブランド。

今回ご紹介するのは、バニーコルアートが代理店契約を結ぶ赤いパッケージが特徴の**ファーバーカステル色鉛筆**です。この機会にぜひお楽しみください。



★アイコンをクリックするとリンクにとびます

04



炭の端材をアップサイクルした顔料を使用した新商品「**チャコール水彩**」、見る角度や光の当たり方によって色が変わって見える偏光パール色と、アルミニウムの金属粉を使用したメタリック色の油絵具「**ラスター**」をご用意。

チャコール水彩で塗見本・ドットシート作りの体験ができます。(参加費:1,000円)

「ハルモニア」「シングルピグメント」のお試しもできます。
※ラスターは販売のみとなります。



05



あざやかな発色が生きる、デリケートなツヤ消しの仕上がりが特徴の「**アクリルガッシュ**」をはじめ、「**U-35 アクリリックス**」や透明水彩などのさまざまな画材のお試しができます。**世界一黒い絵具と自負する「アクリルガッシュ 暗黒ブラック」**も展示。

イベントでは、画材と池袋をつなぐ架け橋になればと思います。



06

ブースゲスト：枯葉庭園さん



国産高級水彩紙の代名詞「**ワトソン**」、国産初コットン100%「**ランプライト**」。ドイツの老舗名門「**ハーネミュレ**」、アメリカ発の高品质紙「**ストーンヘンジアクア**」。

さらに、ミューズが国内で販売開始予定の「**バオホン**」もご紹介。

枯葉庭園さんが来場し、試し描きなどを通じて画材の魅力に触れていただけます。



★アイコンをクリックするとリンクにとびます

商品のご購入も可能です！お気軽にお立ち寄りください♪

Speacial Event 第1弾

クロッキーパフォーマンス

「アトリエ 21」のアーティストメンバーが
100号サイズのワトソンに10分クロッキーを行います。
臨場感あふれるパフォーマンスをぜひお楽しみください。

ステージ企画：名村大成堂

5/30(土) 1部 12:30~14:00
2部 15:00~16:30

1部・2部とも
参加費無料/予約不要



アーティスト：上田 耕造 Ueda Kozo



アトリエ 21

- 東京藝術大学美術学部
絵画科油画専攻卒
- 東京藝術大学大学院
後期博士課程修了

岡田 高弘 Okada Takahiro



アトリエ 21

- 東京藝術大学美術学部
絵画科油画専攻卒
- 東京藝術大学大学院
修士課程修了
- 白日会常任委員

広田 稔 Hirota Minoru



アトリエ 21

- 東京藝術大学美術学部卒
- 東京藝術大学大学院
修士課程修了
- 白日会常任委員

※パフォーマンス中は携帯電話のマナーモード
設定をお願いしております。

※パフォーマンス中の写真・動画撮影はご遠慮
ください。

モデル：村田 彩 Murata Aya



- 北村美術モデル
紹介所所属

新商品の刷毛も登場!

アトリエ 21 × 名村大成堂

ALMA 21



アトリエ 21とは

ATELIER
21

「アトリエ 21」は東京藝術大学の同期である上田耕造・岡田高弘・広田稔の3名による、研鑽を積む場として横浜に設けられた共同アトリエ。そんな3名が講師となり、クロッキー、水彩画、油絵を指導する本格的な絵画教室です。



日頃の活動の様子は Instagram をチェック!
★アイコンをクリックするとリンクにとびます

Speacial Event 第2弾

久山 一枝先生による ライブペインティング

自然の美しさを水墨で描く画家・久山一枝（新水墨画協会会長）。
今回は日頃から愛用する名村筆を使い、水彩画と水墨画の作品を制作。
筆が生み出す様々な表現と、技法の違いをぜひお楽しみください。

使用する筆：佳品名成 / 茶軸名成 / 特選東紅 / ラフィーネ LR / CN クリスタル

ステージ企画：名村大成堂

5/31(日)

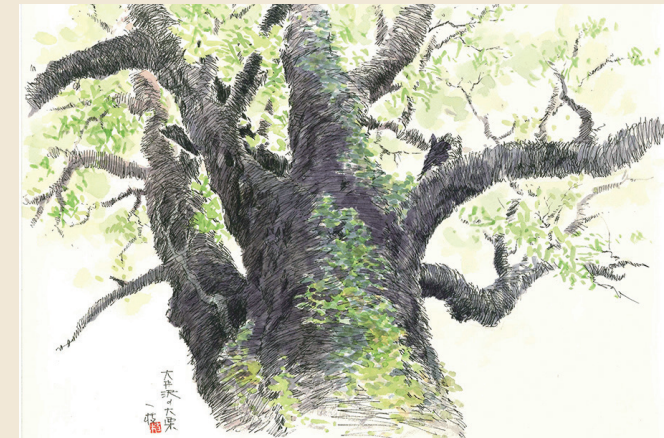
1部 11:30~12:30

水彩画実演イベント

2部 14:00~15:00

水墨画実演イベント

1部・2部とも
参加費無料 / 予約不要



Profile



久山 一枝 *Kuyama Kazuo*

新水墨画協会会長

- 東京藝術大学工学科卒
- 東京藝術大学大学院彫金専攻修了

水墨画・水彩画の画家として活動する傍ら、指導にも力を注ぐ。
自然や風景をテーマに、日本人が育んできた和紙や筆という和の
文化に根ざした水墨画を大切にしながらも、今という感覚を取り入
れて墨と色彩を生かした表現を追求している。

〈 経歴・主な活動等 〉

1971年 アトリエ設立（ジュウリーデザイン及び制作）
1978年 岩上青稜師に水墨画を学ぶ
1992年 新水墨画教会設立
和紙のタビストーリー・照明器具等の製作を始める

受賞：日本水墨画賞 受賞
日本クラフト賞 受賞 ほかグループ展、個展多数受賞

著書：「尾瀬の四季」「水墨画練習帳・基礎編」
「水墨画練習帳・応用編」「水墨で描く風景画」 ほか多数

\\ HP・SNSはこちら /



★アイコンをクリックするとリンクにとびます



FLOOR MAP

名村大成堂



★5/30(土)
クロッキーパフォーマンス
★5/31(日)
ライブペインティング

ステージイベント
Special Event



4-4-4 <アクリルガッシュ>

U-35
ACRYLICS



名村大成堂

ターナー

クサカベ

IAG
Artist
Selection
2026

コ
ル
バ
ニ
ー
ア
ー
ト

ミ
ュ
ー
ズ



Charcoal
Water Colour Series
Artists' Oil Colour
LUSTER
Harmonia
Granulating colour
ARTISTS' WATER COLOUR
Artists' Water Colour
Single Pigment



受付

IAG Artist Selection
2026

WATSON
STONEHENGE
AQUA ストーンヘンジアqua
Hahnemühle



お手洗いは会場外裏手側にあります

Access

自由学園明日館 講堂

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 2-31-3

電車でお越しの方

「池袋駅」メトロポリタン口より徒歩5分

JR 山手線・埼京線・湘南新宿ライン

東京メトロ 丸の内線有楽町線・副都心線 / 東武東上本線 / 西武池袋線

「目白駅」より徒歩7分

JR 山手線

お車でお越しの方

専用の駐車場はございません。

近隣のコインパーキングをご利用ください。

Contact

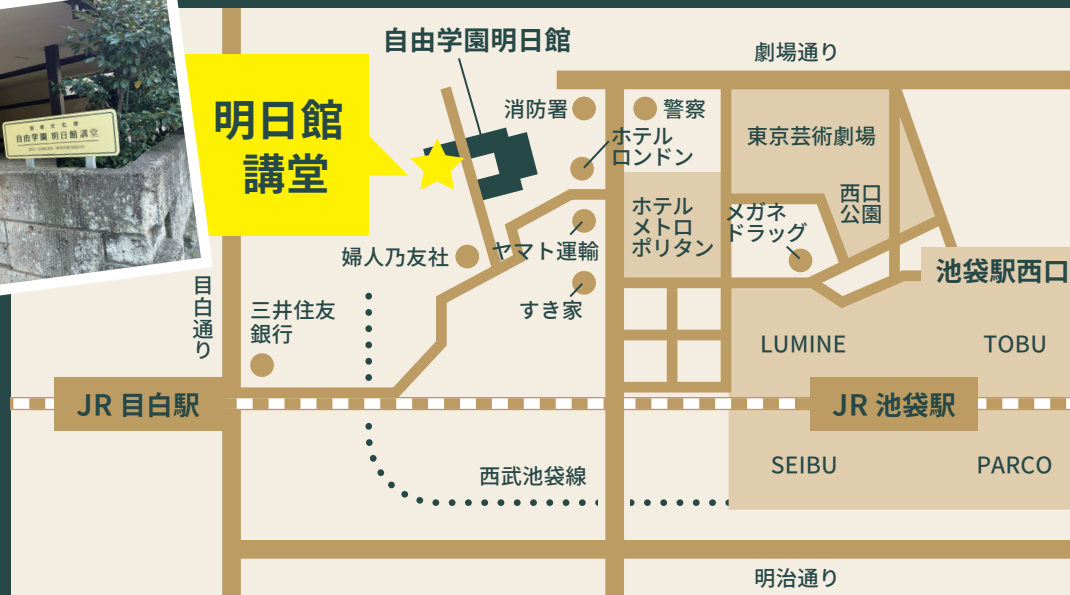
イベントについてのお問い合わせはこちら

t-suzuki@namura-tsd.co.jp (担当: 鈴木)

Five Star とは?

画材メーカー各社がつながり、池袋の街とアーティストをつなぐプロジェクトである「池袋アートギャザリング (IAG)」の後援活動を行います。

街・アーティスト・メーカーをつなぎ、皆様に多様なアート体験をお届けしていきたいと考えております。



注意事項

- ◎ 会場である「明日館 講堂」は重要文化財です。会場内は火気厳禁となっております。会場内・または会場付近での喫煙・飲食はご遠慮ください。(水分補給のためのフタの閉まるペットボトルや水筒は可) ※ご来場にあたり、明日館公式 HP 注意事項をあわせてご覧ください。
- ◎ 当日、体調が優れない場合にはご来場をお控えください。
- ◎ メーカーブース・施設内の撮影は可能ですが、周りのお客様のご迷惑にならないよう、またプライバシー面においてもご配慮をお願いいたします。